

INFORME DE GESTION 2019



FUNDACION 180 RAMOS DE BUITRAGO

Año 2019

Se recibieron 15 voluntarios en la fundación con apoyo de la Cruz Roja de Hessen en Alemania por el periodo de un año:

	Vorname	Name	Passports
1	Michelle	Dambrowsky	C3JJVHN4Y
2	Vinzent	Ferfers	C744RMP0V
3	Emily Jil	Vollmers	C297HNT45
4	Sophie	Pimpl	C61H41W24
5	Carolina	Blümmel	C5PMGW7TL
6	Selina Giuseppina	Magno	C5LH8MMCK
7	Sophia Milena	Stemberger	C7C1XZ58K
8	Aylin	Büsel	C21GY6V8R
9	Malina Helene	Bamberger	C5PTVC5WC
10	Jannis	Zentgraf	C5Z51M420
11	Hannah Marleen	Kelch	C1TYNT9X9
12	Pia	Schlieper	CGFVGVKKM
13	Alina	Lammerskitten	C7H8FX342
14	Gina	Klein	C8TZJ8TC8
15	Jakob Claus Hinrich	Rieken	C5J877X3G

El trabajo específico que han realizado los voluntarios en las Instituciones es el siguiente: Asistencia a clases de inglés: Los voluntarios van a trabajar como asistentes de los profesores en las clases de inglés u otras de interés de la Institución. Cabe resaltar que los voluntarios no son profesionales, es decir, no van a reemplazar ningún puesto de trabajo profesional (profesores). El objetivo principal es que los estudiantes puedan perfeccionar su pronunciación y que sean motivados por una persona extranjera al aprendizaje de una segunda lengua.

Los voluntarios serán parte del equipo de profesores, pero sin llegar a reemplazar puestos de trabajo. Dependiendo del interés de la Institución Educativa y de las habilidades del voluntario también se puede apoyar en otras clases como matemáticas, deporte, informática, francés o alemán. Los voluntarios durante su estancia, deben realizar dos proyectos al año que han sido denominados por la Fundación como “Nuevas Perspectivas” que trata sobre la enseñanza intercultural a los estudiantes y otro que son las “Clases de Acción” que permiten a los estudiantes conocer más sobre su propia cultura, por medio de las investigaciones del voluntario.

Los proyectos ejecutados por cada uno de los voluntarios se detallan en los informes en los que la Fundación tuvo una participación activa, apoyando no solo a los voluntarios sino a la institución educativa conformada por estudiantes, docentes y administrativos.

Nos encargamos del acompañamiento académico, social, psicológico y de servicio de los voluntarios durante el año de estancia: los “Teamer” encargados del acompañamiento del servicio de los voluntarios se encuentra en constante comunicación y visita a los colegios, orientando y si es el caso corrigiendo las actuaciones de los voluntarios. Cada 15 días se realizan encuentros con todo el equipo de la Fundación para compartir experiencias y generar ideas para la realización del trabajo voluntario.



Capacitamos a los voluntarios con tres seminarios de 8 días en total entre su estancia. Igualmente se realizó un seminario de 4 días en Villa de Leyva los días 14, 15, 16 y 17 de diciembre 2019 con el propósito de evaluar las actividades realizadas durante el año de estancia y compartir un poco sobre lo aprendido hasta el momento en esta gran experiencia como voluntarios en Colombia.

En el año 2019 se han realizado los proyectos 'Nuevas Perspectivas', organizados por los voluntarios alemanes 2019-2020 'The Baboons' en cooperación con las instituciones Educativas y Entidades Sociales donde están los proyectos de trabajo de cada uno de ellos, con apoyo y acompañamiento de la Fundación 180 R&B. Con respecto a lo anterior, se presenta los informes de proyectos 'Nuevas Perspectivas' desarrollados por los voluntarios, donde se manifiesta sus ideas, experiencias y resultado social en la comunidad con la que han trabajado. Estos informes llenan de motivación a la fundación, las instituciones y/o Entidades sociales, y a los participantes en una gran labor en este año de voluntariado en Boyacá, Colombia.

A continuación, los proyectos 'Nuevas Perspectivas';

- *Malina Bamberger
- *Sophia Stemberger
- *Carolina Blümmel
- *Gina Klein – Jakob Rieken
- *Selina Magno
- *Jannis Zentgraf
- *Sophie Pimpl – Jil Vollmers
- *Hannah Kelch – Aylin Büsel
- *Alina Lammerskitten
- *Jakob Rieken

Información general del voluntario
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Malina Helene • Apellido de voluntario (a): Bamberger • Edad de voluntario (a): 18 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Frankfurt am Main
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Técnica Nacionalizada Fray Juan de los Barrios • Municipio: Samacá • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Cuarto (04-4) <p style="text-align: center;">Número de estudiantes beneficiados en clases de inglés:</p> <p>6 de noviembre - Una hora 8 de noviembre - Una hora 13 de noviembre - Una hora 18 de noviembre - Dos horas 25 de noviembre - Dos horas (planeado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Profesora Fabiola • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Yo en el futuro • Sitio donde lo realizó: Mi colegio • Número de estudiantes/grado: 35 estudiantes de curso 04-4
Proyecto Nuevas Perspectivas / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.
<p>Continúa en — Yo en el Futuro, Documento —</p>

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Sophia Milena • Apellido de voluntario (a): Stemberger • Edad de voluntario (a): 18 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Bonn 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: José Ignacio de Márquez. Hospital: San Vicente. • Municipio: Ramiriquí • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Sexto - Séptimo 		
Número de estudiantes beneficiados		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
6-02	3	30
7-01	2	27
6-01	4	28
6-03	1	31
Hospital	14	20
Total	24	136
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Natalia López • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Curso de Baile • Sitio donde lo realizó: Biblioteca, Presentación en la Plaza. • Número de estudiantes/grado: Aprox. 15 estudiantes 		
Proyecto Nuevas Perspectivas / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.		
<p>Me gustaría ensayar una pequeña pieza de ballet con mis alumnos. Me gusta bailar ballet, y en mis días de escuela siempre fue una buena forma de compensar el estrés escolar. El ballet no está muy extendido aquí, por lo que muchos estudiantes están interesados.</p> <p>Planeo interpretar la obra de ballet en un festival en la plaza del pueblo. Para la actuación trabajaré junto con Carolina para que haya un intercambio entre nuestras dos escuelas.</p> <p>Con nuestras dos clases nos gustaría hacer algo juntos.</p>		

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Carolina • Apellido de voluntario (a): Blümmel • Edad de voluntario (a): 19 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Heusenstamm 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Naguata • Municipio: Ramiriquí • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Primaria, Secundaria, Superior 		
Número de estudiantes beneficiados en clases		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
Primaria A	2	21
Primaria B	2	19
Secundaria	10	30
Superio	5	20
Total	19	90
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Profesora Alcira (Secundaria, Superior), Profesora Ingrid & Profesora Liliana (Primaria) • Nombre del proyecto Clases de Acción: clases de flauta • Sitio donde lo realizó: En el colegio • Número de estudiantes/grado: 14, séptimo • Profesor encargado de proyecto: Profesor Neijf Tovar 		
Proyecto Clases de Acción / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.		
<p>Quiero enseñar música a los estudiantes. Trabajaré con ellos en la teoría necesaria, como la lectura de música. Los estudiantes pueden entonces aplicar sus conocimientos al instrumento de la flauta de pico. Trabajaré con los estudiantes en piezas musicales y las presentaré en un festival en Ramiriquí. Para la actuación trabajaré junto con Sophia para que haya un intercambio entre nuestras dos clases y las escuelas. Con nuestras dos clases nos gustaría trabajar algo juntos. Ya he comenzado mi proyecto y lo continuaré el año que viene.</p>		

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario: Gina • Apellido de voluntario: Klein País de origen: Alemania • Edad de voluntario: 19 Ciudad de origen: Zaisenhausen 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Institución Educativa Técnica Industrial Antonio Ricaurte • Municipio: Villa de Leyva • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Zero, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto, Decimo, Once 		
Número de estudiantes beneficiados en clases de Ingles		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
Zero	1,5	18
Primero	1,5	22
Segundo	3	23
Tercero	4	24
Cuarto	4	20
Quinto	4	21
Decima	6	22
Once	2	19
Total	26	169
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Profesora Nubia • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Pásteles e historia • Sitio donde lo realizó: Villa de Leyva, Teatro Municipal de Villa de Leyva; Sede Camilo Torres • Número de estudiantes/grado: 40 estudiantes del grado 10 • Profesor encargado de proyecto: Profesora Nubia 		
Proyecto Clases de Acción / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.		
<p>Mi compañero voluntario Jakob Rieken y yo queremos hacer un proyecto que acerque la cultura y la historia alemana a los estudiantes. Como es una tradición en Alemania hornear galletas especiales antes de Navidad, nos gustaría hacerlo en la cocina de la Sede Camilo Torres los días 18, 19 y 20 de noviembre de 2019. En cada uno de estos días, 10-15 estudiantes de la Secundaria hornearán un total de tres tipos de galletas. Mientras tanto, hablaremos de las tradiciones navideñas en Alemania. A muchos estudiantes les gustaría convertirse en panaderos o cocineros después de la escuela. Por eso nos gustaría aprovechar estos días para dar a los estudiantes una orientación vocacional. Para acercar la historia alemana a los alumnos, el 22.11.2019 veremos en el teatro de Villa de Leyva la película "El pianista". Esta película trata de los luchadores de la resistencia en la Segunda Guerra Mundial. Al final de la película comenzaremos una ronda de discusión. Venderemos nuestras galletas horneadas y donaremos las ganancias a la Fundación. Esperamos acercar a los estudiantes a nuestro país y a nuestra cultura.</p>		

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de voluntario (a): Selina Giuseppina ● Apellido de voluntario (a): Magno ● Edad de voluntario (a): 19 ● País de origen: Alemania ● Ciudad de origen: Groß-Gerau 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> ● Institución educativa: Colegio Agropecuario El Escobal ● Municipio: Ramiriquí ● Departamento: Boyacá ● Cursos de trabajo: Prescolar, Segundo, Tercero, Cuarto, Quinto, Sexto, Séptimo, Octavo, Noveno, Decimo y Once 		
Número de estudiantes beneficiados en clases		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
Prescolar	2	14
Segundo	2	17
Tercero	2	19
Cuarto	2	21
Quinto	2	24
Sexto	4	32
Séptimo	1	31
Octavo	2	18
Noveno	2	19
Decimo	2	25
Once	2	26
Total	23	246
<ul style="list-style-type: none"> ● Profesor encargado: Profesora ETTY (Bachillerato), Profesora Gloria (Prescolar), Profesora Yuly (Segundo), Profesor Hugo (Tercero), Profesora Rosita (Cuarto), Profesora Beyby (Quinto). ● Nombre del proyecto Clases de Acción: Días del hobby ● Sitio donde lo realizó: Colegio Agropecuario El Escobal ● Número de estudiantes/grado: estudiantes: 246 grados: 11 ● Profesor encargado de proyecto: profesor Hugo, psicóloga Rubis 		

Proyecto Clases de Acción / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.

Nuevas Perspectivas

Para los alumnos, del Colegio Agropecuario El Escobal, quiero ofrecer tres días en cuales pueden participar en hobbies.

que muchos alumnos de mi colegio no tienen tiempo libre para un hobby, porque después de la escuela tienen que ayudar los padres en el campo. Por lo demás tampoco hay un lugar para practicar o entrenar donde viven. Con ese proyecto quiero ofrecer unas nuevas perspectivas de hobbies extranjeras, de la cultura extranjera y quiero sembrar diversión. Y, por último, pero no por eso menos importante, tener un hobby puede pilotear considerablemente el desarrollo personal.

Para los alumnos, cuales tienen interés, de los grados noveno, décimo y once, quiero ofrecer un curso de alemán con un breve repaso de la historia y la cultura alemana.

Con el grado tercero quiero pintar una caja en el patio de recreo. Porque noté que muchos alumnos juegan golosa, sin un terreno de juego adecuado. Eso se puede combinar con unas imágenes del mundo y de los continentes en una pared. Así todos pueden realizar, a lo menos un poco, una mejor comprensión del mundo.

Con el grado once me gustaría hacer un entrenamiento de balonmano, porque me parece que no muchas personas en Boyacá conocen ese deporte, que es muy típico en Alemania. Si los alumnos tienen ganas de hacerlo, y quieren aprender y entrenar más, me gustaría ofrecer un entrenamiento más veces.

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de voluntario (a): Jannis ● Apellido de voluntario (a): Zentgraf ● Edad de voluntario (a): 19 ● País de origen: Alemania ● Ciudad de origen: Eiterfeld 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> ● Institución educativa: Técnica Salamanca ● Municipio: Samacá ● Departamento: Boyacá ● Cursos de trabajo: Clases de inglés y educación física (durante horas libres) 		
Número de estudiantes beneficiados en clases		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
6.1 y 6.3: inglés	3	31 + 30
7.2: inglés	1	37
8.1 y 8.2: inglés	4	41 + 42
9.1 y 9.2: inglés	3	33 + 32
10.1 y 10.2: inglés	5	30 + 29
11.1: inglés	3	40
Total	19	345
<p>Profesor encargado: Profesor Orlando</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Construir 2 muros para las porterías y después organizar un torneo ● Sitio donde lo realizó: Hasta ahora no hemos encontrado (con los coordinadores y la rectora) para hablar sobre mi proyecto y las preguntas importantes que se pueden ver en mi concepto escrito. Todos tienen el documento (presentación del proyecto) pero no han encontrado tiempo para una reunión. Sin embargo, yo pregunté para una reunión el miércoles. Algunos ya han confirmado. ● Número de estudiantes/grado: No está decidido. Mi deseo son 20. ● Profesor encargado de proyecto: No está decidido <p>Continua en ---Documento, Dos murales----</p>		

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Sophie • Apellido de voluntario (a): Pimpl • Edad de voluntario (a): 19 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Kassel 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Institución educativa de Pijaos y San Felipe • Municipio: Cucaita • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Grado tercero de Pijaos, grado cuarto de San Felipe 		
Número de estudiantes beneficiados en clases de la preparación del desfile en honor de San Martin		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
Grado tercero Pijaos	2 a 6 horas (3 semanas)	24
Grado cuarto San Felipe	4 a 5 horas (2 semanas)	33
Grado cuarto Pijaos	6 horas (una vez)	23
Total	26	80
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Pijaos: Profesora Rosa (grado tercero), Profesora Gloria (grado cuarto) • San Felipe: Profesora Christina Ramírez 		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Desfile en honor de San Martin • Sitio donde lo realizó: Cucaita • Número de estudiantes/grado: grado tercero (24 estudiantes) • Profesor encargado de proyecto: Profesora Rosa 		
Proyecto Nuevas Perspectivas		
<p>Continua en -----Documento, San Martin-----</p>		

Información general del voluntario
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Hannah Marleen • Apellido de voluntario (a): Kelch • Edad de voluntario (a): 18 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Hamburg
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Casa Del Menor/ Centro Juvenil • Municipio: Tunja • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Oficina, la Cae • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: pensamiento positivo • Sitio donde lo realizo: la CAE • Número de estudiantes/grado: clase de arte, (5-8) • Profesor encargado de proyecto: Sonja
Proyecto Nuevas Perspectivas / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.
<p>Proyecto en el centro de detención de menores. Durante mi estancia debo y me gustaría empezar un proyecto en el centro de detención de menores.</p> <p>Este proyecto me gustaría hacerlo con los jóvenes que están en la clase de arte los jueves y viernes. Ya que a mí también me gusta el arte y me llevo mejor con los chicos. Me gustaría ofrecer un workshop de arte. voy a organizar lienzos, los cuales los jóvenes pintarán individualmente. Los jóvenes deben crear una imagen en los lienzos proporcionados que conecte con su vida futura (deseos, sueños, esperanzas, etc.). Además, los jóvenes deben pensar en su futuro y aferrarse a un tiempo positivo después de su encarcelamiento. Por eso voy a organizar una lluvia de ideas con los jóvenes el primer día. Deben escribir sus sueños y esperanzas al igual que escribir una pequeña historia sobre su futuro. Esta historia les ayudará más tarde a interpretar y presentar su cuadro pintado. Con esta historia, los jóvenes siempre tienen un punto de referencia para su trabajo de diseño propio....</p> <p>Continúa en -----Documento, Arte-----</p>

Jakob Rieken:

Buenas noches señoras y señores. Me llamo Jakob y soy un voluntario de Alemania. Vivo acá en Villa de Leyva y trabajo en la escuela Luis Carlos Galán en Capilla. En nos voluntariados hacemos dos proyectos. El primero se llama “Nuevas Perspectivas” y esta noche es mi primero proyecto. Estoy muy feliz de darle la bienvenida a esta noche de cine en ese teatro municipal de Villa de Leyva. En esta noche vamos a ver la película “El pianista”. La película es sobre la historia alemana y la importancia de Alemania en la Segunda Guerra Mundial. Pero primero voy a hablar con ustedes un poquito de la vida de la gente en estos tiempos en Europa. En estos tiempos en Europa la vida estaba dura.

Las personas que sobrevivieron a la Primera Guerra Mundial desde 1914 hasta 1918 en su mayoría vivían en la gran pobreza. Las casas estaban destruidas y la gente vivía en ansiedad. Desde 1938 hasta 1945 la Segunda Guerra Mundial hizo que todo sea peor. Los nazis mataron todo lo que no cumplió con su ideología. Esta ideología no contenía por ejemplo los judíos, las personas de color, gitanos y las personas con una otra opinión. Esta ideología estaba contra todo que no coincidieron con los reclamos de Hitler. Hitler quería todo el mundo e hizo todo lo posible para lograr este objetivo. Sus métodos fueron violaciones de derechos humanos y fueron inhumanos. Por Hitler solo los alemanes estaban personas y el resto solo estaban cosas.

Al principio, Hitler tuvo que decir muchas victorias, por qué las personas lo amaban y lo siguieron. Unas de esas victorias estaba la victoria en Polonia, desde el cual hay hablar en la película. Los alemanes cayeron en el Blitzkrieg, una palabra alemana por una guerra muy rápido, en Polonia y difundieron su ideología también en Polonia. Los ‘ghettos’ solo fueron construidos para los judíos que no podían dejar sin permiso. Los judíos tuvieron que dar sus pasaportes a los nazis y tuvieron que usar una estrella de David que todos pudieron ver que eran judíos. Se trataban como basura. Las condiciones de vida en estos ‘ghettos’ eran terribles y la gente era muy fría y hambrienta. En invierno, tenía hasta -20°C en Polonia. Muchos murieron en el trabajo forzoso o fueron deportados de los nazis y mataron en campos de trabajo y campos de concentración. En consecuencia, muchas personas querían dejar estos ghettos y pato.

Los grupos de resistencia aprendieron que Hitler había perdido la batalla en el Stalingrad y muchos soldados alemanes habían muerto. Esta primera derrota fue para Hitler el comienzo del final y todos lo sabía. Muchos habían anotado de la noticia e hicieron coincidir en esta tiranía y contra el presupuesto alemán. La gente apareció contra Hitler y su ideología. En 1945, Hitler perdió la guerra. Hoy Hitler es equiparado en Alemania con el diablo y 97% de las personas lo odian. Las personas que desafortunadamente aún pertenecen a sus valores no se consideran parte de la sociedad. La lucha contra el pensamiento derecho es una gran parte de la política alemana. Esta lucha contra los nazis está protegida por las leyes. Entonces, en excepciones bajas, los alemanes ya no son nazis hoy. Después de esta breve introducción, me gustaría señalar que hemos horneado con los estudiantes de escuela Antonio Ricaurte palomitas de maíz, galletas y pasteles de navidad alemanas que pueden comprar por poco dinero en la entrada. Se deseo mucho divertido con la película. Gracias por su atención.

Después de esta película muy emocional y opresiva, hemos preparado algo para ustedes. Si todavía hay preguntas para la película o a la historia, por supuesto, estamos disponibles para ustedes y pueden preguntar. Estaremos felices si se gusta la película. Tómese algo de los deliciosos pasteles y galletas alemanas para la casa, porque Navidad está frente a la puerta. Se deseo una buena noche y ten un buen fin de semana. Gracias por su atención y un gran gracias a todos los que me ayudaron esta noche. Ciao

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> ● Nombre de voluntario (a): Alina ● Apellido de voluntario (a): Lammerskitten ● Edad de voluntario (a): 18 ● País de origen: Alemania ● Ciudad de origen: Ibbenbüren 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> ● Institución educativa: Antonio Nariño ● Municipio: Villa de Leyva ● Departamento: Boyacá ● Cursos de trabajo: Cuarto y quinto 		
Número de estudiantes beneficiados en clases de inglés		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
4-1	3	34
4-2	3	34
4-3	3	35
5-1	3	35
5-2	3	35
5-3	3	35
Total	18	
Profesor encargado: Profe Fabiola (Sede Campestre)		
Número de estudiantes beneficiados en clases de Artística		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
4-1	0	34
4-2	1	34
4-3	0	35
5-1	2	35
5-2	1	35
5-3	1	35
Total	5	

Continua en -----Documento, 'Letter Project'-----

Información general del voluntario		
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Pia • Apellido de voluntario (a): Schlieper • Edad de voluntario (a): 19 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Aschaffenburg 		
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado		
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Campeones de Amor • Municipio: Tunja • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: 8-12 Horas y 14-16 horas 		
Número de estudiantes beneficiados en clases		
Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
De la mañana	8 – 12	
De la tarde /deporte	14 – 16 (no los viernes)	
Total	28 horas	
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor encargado: Yolanda Guerra, Cecilia Vargas, Liliana Arias y Lina por la mañana Nora, Ariel, Michael y Deisy por la tarde Además, Carolina (psicología) y practicantes de la Uniboyacá • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Casa de insectos • Sitio donde lo realizó: En la fundación Campeones de amor. • Número de estudiantes/grado: 40 • Profesor encargado de proyecto: Yolanda, Cecilia y Nora 		
Proyecto Nuevas Perspectivas/ Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.		
<p>No lo he realizado aún. Pero el plan es hacerlo un viernes, porque ese día no vienen los practicantes.</p> <p>Yo voy a comprar la madera que necesitamos y traerlo a la fundación. Los alumnos van a pintarla con colores que ya están en la fundación.</p> <p>Para eso necesitan como 2 horas, desde mi punto de vista. A las 10 vamos a repartir las onces como es normal.</p>		

Después vamos a separar un grupo con los alumnos más avanzados. Ellos van a pegar la madera y finalizar el proyecto. El resto va a aprender algo sobre insectos y que son importantes para nuestro medio ambiente.

El fin de semana vamos a dejar la pintura secar y lunes en la tarde vamos a ponerlo en un lugar cerca del estadio. (No es seguro el lugar, estoy trabajando en eso).

Para realizar el proyecto necesito la ayuda de Judith. Ella va a hacer la clase sobre los insectos, cuando yo voy a pegar la madera con los otros chicos. En esa presentación van a escuchar primero, después van a hacer un quiz sobre que aprendieron. Las personas que no pueden escribir van a pintar algunos dibujos de insectos.

La directora Yolanda va a ayudarme a compartir papeles a los papás/hermanos de los alumnos para que ellos sepan que vamos a hacer. La profesora Cecilia va a mirar que todos trabajan bien.

Cordialmente,


NATALIA ROCIO BUITRAGO RAMOS
CC 1.049.617.604
Representante Legal
Fundación 180 R&B

CHRISTIAN FELIPE SORIANO RENGIFO
C.C 1.143.862.824
Coordinador
Fundación 180 R&B

Información general del voluntario

- **Nombre de voluntario (a):** Alina
- **Apellido de voluntario (a):** Lammerskitten
- **Edad de voluntario (a):** 18
- **País de origen:** Alemania
- **Ciudad de origen:** Ibbenbüren

Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado

- **Institución educativa:** Antonio Nariño
- **Municipio:** Villa de Leyva
- **Departamento:** Boyacá
- **Cursos de trabajo:** Cuarto y quinto

Número de estudiantes beneficiados en clases de **inglés**

Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
4-1	3	34
4-2	3	34
4-3	3	35
5-1	3	35
5-2	3	35
5-3	3	35
Total	18	

Profesor encargado: Profe Fabiola (Sede Campestre)

Número de estudiantes beneficiados en clases de **Artística**

Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
4-1	0	34
4-2	1	34
4-3	0	35
5-1	2	35
5-2	1	35
5-3	1	35
Total	5	

Los proyectos

Todavía estoy preparando mi proyecto “Nuevas Perspectivas”, por unas dificultades inesperadas en el proceso administrativo de la organización con la escuela.

Sin embargo, en la clase de inglés ya organicé otro proyecto pequeño.

En este reporte describiré el concepto de los dos proyectos, lo que ya hice y mi proyecto Nuevas Perspectivas oficial cual haré en enero.

Cartas en inglés

Nombre del proyecto: Letter project

Sitio donde lo realizó: Sede Campestre (durante la clase de inglés)

Número de estudiantes/grado: 5-1, 5-2, 5-3

Profesor encargado de proyecto: Profe Fabiola

Fechas: septiembre 2019 – diciembre 2019

Objetivo:

Mostrar a los alumnos la importancia del inglés y la apertura en los diferentes campos de la vida y que les abre nuevas oportunidades.

1)

En la clase de inglés repasamos lo principal, como las formas del verbo “to be” y los pronombres; antes de hablar de la estructura de una carta en inglés y su contenido posible para un amigo en el extranjero.

2)

Juntos con tres salones del grado sexto del colegio Städtisches Goethe-Gymnasium Ibbenbüren en Alemania hicimos parejas de alumnos de Alemania y Colombia.

3)

Los estudiantes (con mi apoyo) cada uno escribieron una carta en inglés a su amigo en Alemania. Escaneamos las cartas y los enviamos por correo a los profesores de Alemania.

4)

Cuando llegaron las respuestas de Alemania los imprimimos y leímos en clase. Unos alumnos de Alemania también enviaron fotos.

5)

La mayoría de los alumnos escribió su número de WhatsApp en una lista para que los nuevos amigos internacionales puedan estar en contacto.

Antes de sus vacaciones, el salón 5-3 quiere enviar un video cantando el villancico “We wish you a Merry Christmas” como saludo de navidad.

Mi proyecto “Nuevas Perspectivas” es planeado para enero de 2020 con un grupo de estudiantes de la I.E. Antonio Nariño.

- **Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: Geocaching**
- **Sitio donde lo realizó: Campo de Villa de Leyva**
- **Número de estudiantes/grado: ¿?**
- **Profesor encargado de proyecto: ¿?**

“Geocaching” es un juego global en que uno esconde, busca y encuentre “tesoros” pequeños en cualquier lugar como la naturaleza o sitios históricos con la ayuda de la GPS.

Uno tiene las coordenadas y le toca resolver enigmas y encontrar avisos para obtener las coordenadas finales. Allí está una caja chiquita con una lista de las personas quienes lo encontraron antes. También a veces hay unos regalos pequeños.

El objetivo es explorar y disfrutar lugares especiales en todo el mundo mientras no llamar atención a sí mismo y dejar todo como antes.

Los niños (entre la edad de 8 – 13) se encuentran en un lugar en el campo con un GPS de mano y tienen que jugar diferentes actividades en grupos para obtener más avisos y las coordenadas finales de un Geocache (preparado por mí).

La idea es que trabajen juntos para un objetivo común y aprendan en una forma diferente que estar en el salón, cada uno en su puesto escribiendo. También aprovechamos la oportunidad de hablar sobre las consecuencias de nuestras acciones para el medio ambiente, especialmente los temas “bolsas de plástico” y “no dejar basura”, pero con relaciones prácticas y en una forma divertida.

Información general del voluntario
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de voluntario (a): Hannah Marleen • Apellido de voluntario (a): Kelch • Edad de voluntario (a): 18 • País de origen: Alemania • Ciudad de origen: Hamburg
Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado
<ul style="list-style-type: none"> • Institución educativa: Casa Del Menor/ Centro Juvenil • Municipio: Tunja • Departamento: Boyacá • Cursos de trabajo: Oficina, la Cae • Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas: pensamiento positivo • Sitio donde lo realizó: la CAE • Número de estudiantes/grado: clase de arte, (5-8) • Profesor encargado de proyecto: Sonja
Proyecto Nuevas Perspectivas / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.
<p>Proyecto en el centro de detención de menores.</p> <p>Durante mi estancia debo y me gustaría empezar un proyecto en el centro de detención de menores.</p> <p>Este proyecto me gustaría hacerlo con los jóvenes que están en la clase de arte los jueves y viernes. Ya que a mí también me gusta el arte y me llevo mejor con los chicos.</p> <p>Me gustaría ofrecer un workshop de arte. Yo voy a organizar lienzos, los cuales los jóvenes pintarán individualmente. Los jóvenes deben crear una imagen en los lienzos proporcionados que conecte con su vida futura (deseos, sueños, esperanzas, etc.).</p> <p>Además, los jóvenes deben pensar en su futuro y aferrarse a un tiempo positivo después de su encarcelamiento. Por eso voy a organizar una lluvia de ideas con los jóvenes el primer día. Deben escribir sus sueños y esperanzas al igual que escribir una pequeña historia sobre su futuro. Esta historia les ayudará más tarde a interpretar y presentar su cuadro pintado. Con esta historia, los jóvenes siempre tienen un punto de referencia para su trabajo de diseño propio.</p>

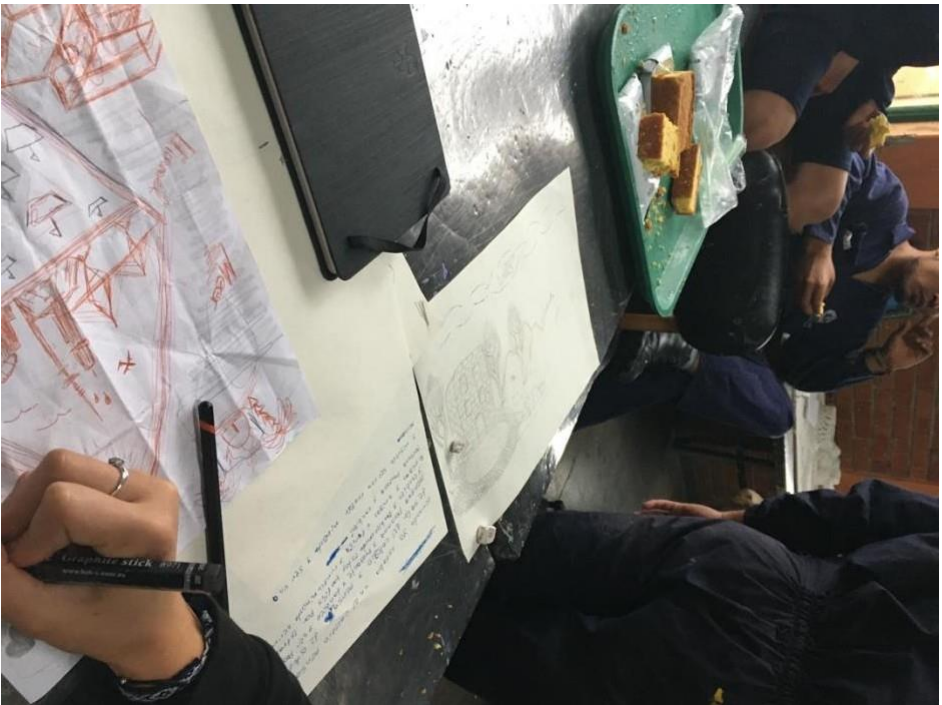
La duración total del proyecto es de 2 semanas. Me gustaría hacer este proyecto junto con otra voluntaria de mi organización. Ella vendrá a mi lugar de trabajo cuatro veces. Además, organizaré una de nuestras reuniones con la Fundación en mi institución.

Me gustaría combinar estos dos eventos. Durante nuestra reunión, los jóvenes presentaron su historia a los compañeros de mi organización. Se trata de un intercambio entre los voluntarios y los jóvenes.

El día de la reunión, un total de 15 voluntarios vendrían a mi lugar de trabajo, así como mi jefe de la Fundación 180.

Mi proyecto ya ha comenzado. Tendrá lugar hasta el 6 de diciembre.





Información general del voluntario

- **Nombre de voluntario (a):** Sophie
- **Apellido de voluntario (a):** Pimpl
- **Edad de voluntario (a):** 19
- **País de origen:** Alemania
- **Ciudad de origen:** Kassel

Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado

- **Institución educativa:** Institución educativa de Pijaos y San Felipe
- **Municipio:** Cucaita
- **Departamento:** Boyacá
- **Cursos de trabajo:** Grado tercero de Pijaos, grado cuarto de San Felipe

Número de estudiantes beneficiados en clases de la preparación del desfile en honor de San Martin

Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
Grado tercero Pijaos	2 a 6 horas (3 semanas)	24
Grado cuarto San Felipe	4 a 5 horas (2 semanas)	33
Grado cuarto Pijaos	6 horas (una vez)	23
Total	26	80

- **Profesor encargado: Pijaos:** Profesora Rosa (grado tercero), Profesora Gloria (grado cuarto)
San Felipe: Profesora Christina Ramírez
- **Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas:** Desfile en honor de San Martin
- **Sitio donde lo realizó:** Cucaita
- **Número de estudiantes/grado:** grado tercero (24 estudiantes)
- **Profesor encargado de proyecto:** Profesora Rosa

Proyecto Nuevas Perspectivas

Nuestro proyecto bajo el título "Desfile en honor de San Martín" tiene su origen en la idea de dar una parte de las tradiciones alemanas y transmitir valores como la empatía y el interés-curiosidad a los estudiantes.



Con el fin de compartir nuestros recuerdos de infancia con nuestros alumnos en el proyecto de "Nuevas Perspectivas", Jil y yo pasamos varias semanas con mi clase de tercero de Pijaos y la clase de cuarto de Jil de San Felipe preparando un desfile en honor de San Martín.

La cooperación entre las dos escuelas permitió a los niños hacer nuevos contactos y fue una oportunidad muy grande, especialmente para que mis estudiantes dejaran sus casas y conocieran a amigos y gente nueva.

Durante un período de cuatro semanas (22 de octubre de 2019 - 14 de noviembre de 2019) tuve unas tres horas a la semana con cada clase (en la primera semana con la clase de cuarto, y a partir de la segunda semana con la de tercero) para ensayar una canción de faroles especialmente traducida por Jil y yo, preparar las linternas y discutir la leyenda de San Martín. Los profesores de la clase me dieron tiempo para esto en sus lecciones.

Las linternas, que finalmente hice con la clase de tercero, consistían en una botella de plástico dividida en dos, de aprox. 2 litros, la cual cubrimos con papel crepé y la equipamos con un palo y una linterna.



La razón por la que cambié la clase fue que ya después de la primera clase de preparación, el 22 de octubre de 2019, la falta de motivación y de voluntad para trabajar hizo que la preparación fuera extremadamente difícil para mí. Con el acuerdo y la confirmación de la profesora de la clase y de mi rectora, finalmente decidí trabajar junto con la profesora de la clase de tercero y su profesora, Profesora Rosa. Con el apoyo de Jil usamos mis otras lecciones de inglés para presentar a mis estudiantes este festival alemán y el trasfondo del desfile con faroles.

Mis estudiantes disfrutaron especialmente la canción sobre los faroles ('Laternenlied'), que cantamos en alemán y que los estudiantes habían repetido en español.

Dado que se trataba de un proyecto de cooperación, la preparación debía ampliarse en un principio con los siguientes aspectos:

1. **1er intercambio de cartas:** los alumnos de nuestras dos clases se conocen por primera vez, indirectamente a través de una carta que informa a la pareja sobre sus intereses, su situación familiar y que hace posible una primera referencia a la clase de la pareja.
2. **Primera reunión:** para el 07 de noviembre de 2019 se planificó un día de preparaciones en mi escuela, Pijaos. El programa habría incluido una breve sesión sobre el tema del reciclaje y el consumo de plástico en Alemania y Colombia, con el pegado de las botellas de plástico final conjunto de AMBAS clases. Después de que se hicieron todos los arreglos con ambas escuelas y Jil pidió el servicio de autobús de nuevo el 5 de noviembre, su rectora nos informó inesperadamente que el 7 de noviembre no estaba disponible para nuestro proyecto. Como no había una fecha alternativa para un día de proyecto conjunto, las botellas se encolaron finalmente por separado, pero con la ayuda y compañía del otro.
3. **Cocción de "Martinsweckle":** para completar la velada, preparamos panecillos de levadura con mi clase de cuarto, en la mañana del 14 de noviembre, durante varias horas, que distribuimos después del desfile. Esto me permitió integrar a la clase de cuarto en el proyecto también.

Para estructurar esta parte de la preparación, realicé una pequeña prueba de la masa en nuestra "panadería" de Pijaos el 31 de octubre. Así conocí tanto los electrodomésticos de la cocina, así como la caducidad de las recetas y mis parejas. Con esta preparación, la implementación final fue casi sin problemas. Finalmente, a las 3p.m (dos horas más tarde de lo previsto, porque la mitad de los hornos estaban rotos) habíamos llenado una caja entera con postre. Dos ayudantes de la clase de cuarto acompañaron a Jil y a mí hasta el final 😊





La noche del 14 de noviembre:

Ya en el camino de regreso de Pijaos, el cielo estaba nublado y llovía ligeramente. En el parque de Pijaos nos encontramos con algunos estudiantes del cuarto grado de Jil que nos preguntaron con incertidumbre si el desfile se llevaría a cabo.

Después de renovar el acuerdo con la policía y el permiso del alcalde para usar el "Coliseo" de Cucaita para tener un techo sobre la cabeza, conduje con el conductor del autobús, Manuel, a Pijaos, donde mis alumnos esperaban ansiosos, a pesar de la lluvia, y corrieron felizmente hacia mí.

Todavía durante el viaje de regreso me aseguré de nuevo la participación de la banda de la escuela de San Felipe y tuve que aceptar que el dueño del caballo, que habíamos organizado para una pequeña obra de teatro, no aparecería debido a la lluvia.

En la plaza de Cucaita me encontré con Jil, quien recogió a los pocos estudiantes de su cuarto grado. Un poco más tarde de lo planeado, alrededor de las 18:00, finalmente nos reunimos con padres, estudiantes, voluntarios, la banda de la escuela y la policía de Cucaita en el "Coliseo".

Después de unos minutos de llegar y prepararnos, Jil y yo distribuimos los faroles a todos los estudiantes que habían llegado. Luego nos reunimos todos en las gradas, pronuncié un breve discurso y nuestra obra improvisada sobre la historia de San Martín fue representada por algunos voluntarios.

Después de una explicación de la obra y acompañados por los sonidos de la banda y por la policía, finalmente pasamos por el pueblo. Originalmente quisimos realizar el desfile en la vía Cucaita-Sora y el "Weckle" debía comerse en Sora. Esto fue, sin embargo, imposible, porque estábamos atados por la lluvia hasta las 18:30 en el "Coliseo" techado y mis alumnos tuvieron que llegar en Pijaos a las 20:30.

Tan pronto cuando volvimos, la banda se presentó otra vez y Jil y yo distribuimos el "Weckle", que en realidad era suficiente para todos.

Después de media hora de alegres juegos y comidas, empecé con Alina y mis estudiantes en el camino de regreso a Pijaos.



Alina Lammerskitten me hizo el gran favor de acompañarnos en el desfile con su cámara. El video, que ella cortó de las secuencias individuales, se puede encontrar en el siguiente enlace: https://drive.google.com/file/d/1F2fSCsGXXH9G_CaLsJlgly-JFdZR-q7jB/view?usp=sharing

Con el proyecto tuvimos que ser muy flexible para adaptarse a los cambios de planes. Dado que constituyen una gran parte de la organización del proyecto y que, sin duda, podrían encontrarse con uno u otro de forma similar, me gustaría volver a enumerarlos aquí de forma más clara:

- **Importancia del gancho posterior:**

- **Por la policía:** para nuestro desfile necesitábamos compañía de la policía local, (!) sólo después de nuestra tercera advertencia la fecha fue registrada oficialmente y tuvimos el apoyo total de todos los policías de la estación, quienes al final se ajustaron pacientemente a todos los cambios de programa y fueron de gran ayuda.

- **En la alcaldía:** para la confirmación oficial del alcalde necesitábamos un documento con cual un buen amigo, Daniel Daza, nos ayudó y que habíamos firmado en la alcaldía. Para el transporte de mis estudiantes el 14 de noviembre también necesitábamos una firma (!) el autobús sólo estaba disponible para nosotros después de hablar con el conductor del autobús en persona.

- **Para los profesores y directores:** como ya se ha mencionado, un nombramiento acordado raramente puede ser confirmado como definitivo. En ambas escuelas, hemos encontrado que, a pesar de un seguimiento, se olvidó otra fecha que se superponía con la propia. Por lo tanto, un marco de tiempo amplio y flexible para la planificación y la implementación tiene sentido para encontrar fechas alternativas.

También es útil preguntarle a la profesora en una etapa temprana, acerca de sus planes para los próximos días si es necesario hacer más arreglos con la clase. Tuvimos que reunirnos grado cuarto de San Felipe en la biblioteca para recoger cartas de padres y faroles. La profesora no nos había dicho (ni a nosotros ni a los alumnos) que no daría más clases hasta el fin de la semana y que sus alumnos no vendrían más a la escuela.

En mi escuela, los preparativos finales se solaparon con una semana de proyectos que incluía numerosos ensayos teatrales y que, por lo tanto, llevó a mis alumnos y profesores con paso firme. Hasta el primer día de la semana del proyecto, nadie me había informado.

- **Para los padres y los alumnos:** para tomar fotos y videos y conocer a los alumnos fuera de la escuela, necesitábamos una firma de los padres. Para obtener estas cartas firmadas de los padres, a menudo tuvimos que recordar a nuestra clase respectiva la importancia de las firmas. Especialmente en mi clase, muchos padres se mostraron escépticos sobre el proyecto al principio. Sin embargo, en algunos casos ayudó a dar argumentos para el proyecto a los alumnos o hablar con los padres personalmente.



Para todos los demás participantes: como la banda de la escuela de San Felipe y un propietario privado de un caballo también formaban parte del proyecto, también tuvimos que ir tras los dos participantes el 14 de noviembre. Debido a la lluvia, el líder de la banda había considerado que el proyecto se había pospuesto antes de que llamé de nuevo y no habría aparecido a la hora acordada.

- **Condiciones climáticas:** Si un proyecto va a tener lugar en el exterior, tiene sentido buscar una alternativa techada. Nuestra experiencia ha demostrado que cuando llueve, la mayoría de los residentes no abandonan sus casas 😊
- **Retrasos:** no importa a qué hora quería reunirse originalmente, en la mayoría de los casos tiene sentido invitar media hora antes para llegar puntualmente.
- **Foco:** al principio de los preparativos mi rectora me sugirió hacer linternas con toda la Primaria en lugar de enfocarme sólo en el 3er grado. Asumiendo que ella me diera todo su apoyo en todas las preparaciones, fuera de mi tercer grado, acepté. Al final, esta decisión me trajo un montón de trabajo y complicaciones organizativas. En retrospectiva, habría sido más inteligente decirle claramente desde el principio que tendría que hacerse cargo de esta parte de la organización ella misma o sólo con un poco de apoyo de mi parte. Antes no me había dado cuenta de cuánto trabajo iba a costar el proyecto sólo con el tercer grado. Al final preparé faroles con la mitad de la Primaria, pero sólo unos pocos alumnos pudieron participar en el desfile, porque sólo para el tercer grado el transporte en bus fue concedido por mi rectora....



Laternenlied- „Ich geh mit meiner Laterne/ Me voy con mi linterna“

1. Ich geh´ mit meiner Laterne und meiner Laterne mit mir,
dort oben leuchten die Sterne und unten leuchten wir.
Der Hahn, der kräht, die Katz´ miaut rabimmel, rabammel, rabumm
Der Hahn, der kräht, die Katz´ miaut rabimmel, rabammel, rabumm bumm bumm

1. *Me voy con mi linterna y mi linterna conmigo*
Las estallas estan brillando y yo estoy brillando contigo
El gallo canta, el gato maulla rabimmel, rabammel, rabumm
El gallo canta, el gato maulla rabimmel, rabammel, rabumm, bumm, bumm

2. Ich geh´ mit meiner Laterne und meiner Laterne mit mir,
dort oben leuchten die Sterne und unten leuchten wir.
Wie schön ihr klingt, wenn jeder singt, rabimmel, rabammel, rabumm
Wie schön ihr klingt, wenn jeder singt, rabimmel, rabammel, rabumm, bumm bumm

2. *Me voy con mi linterna y mi linterna conmigo*
Las estallas estan brillando y yo estoy brillando contigo
Que bonito soñan cuando todos cantan, rabimmel, rabammel, rabumm
Que bonito soñan cuando todos cantan, rabimmel, rabammel, rabumm, bumm, bumm

3. Ich geh´ mit meiner Laterne und meiner Laterne mit mir,
dort oben leuchten die Sterne und unten leuchten wir.
Mein Licht geht aus, wir gehn´ nach Haus´ rabimmel, rabammel, rabumm
Mein Licht geht aus, wir gehn´ nach Haus´ rabimmel, rabammel, rabumm, bumm, bumm

3. *Me voy con mi linterna y mi linterna conmigo*
Las estallas estan brillando y yo estoy brillando contigo
Mi luz s´apaga, me voy descansar, rabimmel, rabammel, rabumm
Mi luz s´apaga, me voy descansar, rabimmel, rabammel, rabumm, bumm, bumm

Información general del voluntario

- **Nombre de voluntario (a):** Jannis
- **Apellido de voluntario (a):** Zentgraf
- **Edad de voluntario (a):** 19
- **País de origen:** Alemania
- **Ciudad de origen:** Eiterfeld

Información general de la institución educativa donde de presta el servicio de voluntariado

- **Institución educativa:** Técnica Salamanca
- **Municipio:** Samacá
- **Departamento:** Boyacá
- **Cursos de trabajo:** Clases de inglés y educación física (durante horas libres)

Número de estudiantes beneficiados en clases

Curso	Horas de trabajo en cada curso por semana	Número de estudiantes por curso
6.1 y 6.3: inglés	3	31 + 30
7.2: inglés	1	37
8.1 y 8.2: inglés	4	41 + 42
9.1 y 9.2: inglés	3	33 + 32
10.1 y 10.2: inglés	5	30 + 29
11.1: inglés	3	40
Total	19	345

- **Profesor encargado:** Profesor Orlando
- **Nombre del proyecto Nuevas Perspectivas:** Construir 2 muros para las porterías y después organizar un torneo
- **Sitio donde lo realizó:** Hasta ahora no hemos encontrado (con los coordinadores y la rectora) para hablar sobre mi proyecto y las preguntas importantes que se pueden ver en mi concepto escrito. Todos tienen el documento (presentación del proyecto) pero no han encontrado tiempo para una reunión. Sin embargo, yo pregunté para una reunión el miércoles. Algunos ya han confirmado.
- **Número de estudiantes/grado:** No está decidido. Mi deseo son 20.
- **Profesor encargado de proyecto:** No está decidido

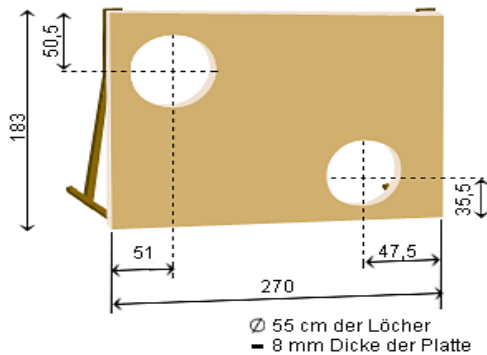
Proyecto Clases de Acción / Realice una descripción de su proyecto si es posible incluir fotos.

Nuevas Perspectivas

Voluntario: Jannis Zentgraf

Proyecto: Construir 2 muros para las porterías y después organizar un torneo

Ejemplos:



Ideas para la pintura:



Vamos a pintar los muros (banderas) con las manos y después de todo el proceso firmar la pintura.

¿Por qué?

El Fútbol es mi hobby favorito desde los 14 años. Gracias a este deporte yo conocí muchos amigos nuevos y aprendí mucho sobre el espíritu de equipo, motivación, comunidad y justicia. Para mí no hay ningún mundo sin fútbol. Por eso me gustaría realizar un proyecto con este deporte.

Además, yo soy de una familia, que tiene una empresa artesanal familiar. Porque mi padre es un tejedor, él trabaja mucho con madera, construcciones, tornillos y máquinas artesanales. En común mi padre y yo a veces realizamos proyectos privados. Un ejemplo, y su resultado es mi cama en Alemania, que fue construida por nosotros en el 2014. Por eso tengo ciertos conocimientos sobre el trabajo artesanal con madera y voy a enseñarlos en mi proyecto.

La Institución Educativa Técnica Salamanca fomenta el trabajo artesanal práctico. El proceso de mi proyecto también incluye esbozar una construcción y la realización de estos.

El resultado del proyecto, los dos muros, van a ser una memoria de mi servicio de voluntario y todos los otros voluntarios. Por eso la bandera de Alemania. Yo espero que los muros existan por algunos años más y ser un símbolo del trabajo común entre Colombia y Alemania. Una memoria especial.

El Proceso (2-3 días)

Primer día: **planear**

- Traer los materiales necesarios al colegio
- Explicar el proyecto a un grado selecto
- Empezar con la planificación
- Medir las medidas de las porterías
- Esbozar la construcción de los muros (edificar un proyecto de construcción)

Segundo día: **construir**

- Cortar los materiales para la construcción
- Cortar los agujeros
- Construir los dos muros

Tercer día: **pintar**

- Pintar los dos muros
- Terminar todo el proceso

Cuarto día (adicional): torneo de fútbol con los muros, el mejor jugador ganará un incentivo.

Preguntas importantes:

- ¿El colegio tiene suficientes herramientas para preparar los muros?
- ¿Cuáles estudiantes son apropiados para mi proyecto? (Un grado o un grupo mixto)
- Tal vez se necesite un transporte para los materiales. ¿Hay posibilidades?
- ¿Cuál periodo (cuáles fechas) es apto para mi proyecto y también para el colegio?

Muchas gracias por la atención sobre mi idea del proyecto. Para discutir las preguntas abiertas yo propongo una reunión con la rectora Sildana y unos coordinadores durante esta o la semana próxima.

Muchísimas Gracias

Atentamente Jannis Zentgraf

Mis „Nuevas Perspectivas “: Yo en el Futuro

Material que necesito:
Cartón

De: Malina Helene Bamberger

El destino de mi primer proyecto, es enseñar a los estudiantes algo sobre mi vida, cultura y mis intereses por la comunidad. Para mí ser creativa siempre ha sido lo más importante, expreso mis emociones y pensamientos a través de textos, dibujos, pinturas y haciendo música. Por eso, elegí para mis „Nuevas Perspectivas “crear algo con los estudiantes, todos juntos, de forma creativa. Lo más interesante y algo nuevo para ellos es un collage, por eso, vamos a hacerlo.

1. ¿Por qué un collage?

La pregunta importante en el contexto de hacer algo con los estudiantes es, ¿por qué hacemos eso?, o, en otras palabras, ¿por qué razón y destino?

Porque de esa manera promuevo la creatividad, además con mis conocimientos y técnicas de dibujo, pintura, y confección de artes, los oriento a los estudiantes para que aprendan y mejoren sus habilidades. Pero no solamente copian mis técnicas, sino también, es más importante que aprendan a ilustrar sus propios conceptos; que plasmen sus ideas y proyectos a futuro, coleccionando sus ideas, creando sus conceptos y finalmente materializando los. De esta manera, son promocionados en su creatividad e independencia.

Porque, los estudiantes se dedican a sí mismos, pueden reflexionar sobre quién soy yo?, qué quiero ser?, qué actividades me gustan y quiero realizar?, quienes son las personas más importantes en mi vida?, qué profesión me gustaría?, qué hago en mi tiempo libre?, cuál es el papel de mi familia?, qué otras personas juegan un papel importante en mi vida?, por ejemplo quiero viajar a otros países, estudiar una profesión, ocupar un cargo importante, etc.

También, se puede reflexionar sobre los valores y prioridades en la vida de cada uno hacia el futuro. En ese contexto, la idea también es motivar a seguir con las ideas de hoy aplicadas a futuro.

Generalmente, la reflexión tiene el valor de enseñar que el futuro está en sus manos y depende de sus propias acciones.

2. ¿Cómo se va a realizar?

Mi proyecto está dirigido inicialmente para el grado cuarto de primaria (curso 4.04), tendrá lugar en un salón del colegio Nacionalizado del centro del municipio de Samacá, para facilitar la tarea a los estudiantes y que haya mayor integración de éstos.

Mi plan es que nos encontremos dos veces la semana, con una intensidad de dos horas, en diferentes horarios, a desarrollar tareas que con anterioridad les he colocado; de esta manera en aproximadamente 3 semanas el proyecto está listo.

3. ¿Qué proceso voy a utilizar?

En nuestra primera reunión, enseñé ejemplos de collages, juntos hablamos sobre los temas a tratar y especulamos que pueden significar y que pueden enseñar; después leemos una definición que generalmente explica el sentido de un collage.

En este punto quiero presentar a los niños exactamente que vamos a hacer. Mis „Nuevas Perspectivas “tienen el título „**Yo en el futuro** “, es sobre los valores, aficiones y generalmente cosas importantes para cada uno. Para realizar un collage sobre ese tema, cada uno va a dibujar, y pegar fotos, recortes de revistas y periódicos.

El primer paso es practicar a dibujar una persona/ figura, presento una técnica para dibujar con proporciones realistas; después cada estudiante tiene que pensar sobre sí mismo en el futuro, dibujarse a sí mismo en el futuro, con sus características (por ejemplo, como estudiantes en la universidad o ya trabajando), con aspecto como quieren verse y figurar en el futuro. El vestuario que le coloque puede indicar y expresar la profesión que alguien quiere hacer, o la figura y posición nos puede indicar si desea practicar un deporte, interpretar un instrumento u otra afición. Al final, recortan esta figura.

En el siguiente paso, pegan la figura en la base elegida (cartón), ahora colectan, tanto en texto, como en dibujos y fotos, varios recortes para su collage, de que se ha hablado con anterioridad, para que todos los alumnos cuenten con los materiales el día de la clase (revistas, periódicos, fotos y todo lo que puede formar parte de un collage). Pueden formar con letras de revistas palabras que tienen significado para ellos (valores, personas, cosas y palabras que les guste), además recortan imágenes que les guste y crear así **una visualización de sus sueños, metas y esperanzas para el futuro.**

Al final, la tarea es escribir un texto corto, como una descripción, sobre el collage, en buena letra y presentación, porque eso también es importante y parte de la exhibición, que finaliza mis „Nuevas Perspectivas “. Estos trabajos serán expuestos en un salón y probablemente podemos invitar a la familia de los estudiantes a observar los trabajos hechos. Así, el proyecto tiene un final bonito y los resultados son en público. También tengo el plan de que los collages son exhibidos por varias semanas en el colegio, para que todos los estudiantes tengan la posibilidad de verlos.

Al final, voy a tomar fotografías de los collages, para que cada niño también tenga otro ejemplar de su collage. Con las fotos, voy a hacer tarjetas que pueden guardar y también regalar a la persona que ellos elijan.

Fotos de mi proyecto (hasta ahora nos hemos encontrado cuatro veces):

